





شاعر نعت كا 24 وال أردو جموع لعت

راجار شيرمور

بیت ولا کے گرد ہم محوطواف بیں جس دن سے اوڑھ رکھا ہے احرام نعت کو ال کو احرام نعت کہنا ہوں زیب تن اُنس کا لبادہ ہے

یاں گل محت سرکار عظی سے فوشیو نظے الس و اللت بى كا بر مت سے يبلو نكلے دیجمو الفت کے یہ طالات لطیف و نازک میں فترضیٰ کے اشارات لطیف و نازک تعارف اک یہ تمایاں برے حضور عظی کا ہے خدا کی معرفت عرفال مرے حضور علیہ کا ہے MY ZY كرم جو مايہ فكن ہر طرف خفور كا ب " ہے سارا لیفن میں قربان برے صور علے کا ہے" لکن کے قلقے کو کون پنجے E 2 15 8 20 E نی علی ک نعت معمولی نه سجھو فزانہ ہے اے لوقی نہ سمجھو MY مصحت عشق و محبت کے کھے باب کئی طیبہ کے جو ہمیں سمجھا گئے آداب کی PP. پایا ہے ہم نے مطمح قلب و نظر نثال ایے حضور پاک عظے کے قدموں کا ہر نثال جو نه مال پيم الله او ده بنده کيا الیے بدبخت سے محود کا ناتا کیا یں ۔ نے طبیہ کو نگاہوں میں بایا کیا دائره میری تمناؤل کا کلیلا کیما

تار ھائے پیرھن

لاہور اور شم نیوت کے فاصلے ائے یں جنے راق اور راحت کے فاطلے میے جا کے مری چھے تر کا کیا ہو گا مراجَعَت یہ دل سخبر کا کیا ہو گا کم تو پہلے بھی نہ تھے تیر بشر ﷺ کے طوے لیکن امرا سے مزید آئے سنور کے جلوے ہوئی ظاہر جو حالت ان یہ بیری بے قراری کی حضوری کی سند میرے لیے آتا عظی نے جاری کی اُکھی جو طیبہ اقدی سے اور چھائی گھٹا سر پ وه دیکھؤ برسا ایر لطف و اگرام و عطا سر پر ش مجمتا ہوں کہ جائز تیرا اِڑانا ہوا لَوْ جو شمع الفيت مرور عَيْكُ كا يرواند بوا 191A جی نے کی ہر ہر قدم پر جیروی برکار عظے ک قدسیوں تک یس مجمی شہرت ہے ای کردار کی رہ محبوب و مطلوب خدائے پاک عظی ہے جث کر تو این آمتی ہونے کی میٹیت نہ چوپے کر

محب بھی اور ہے مجبوب بھی ایزد کھ عظم کا 日間 年のからなる 夢る اقوالِ مصطفى عليه ربى خاصيت عديث البت کلام حل ہے جھتے صدیث نی الانبیاء عظی بن حق کی جست فتم ہے ان پر ئی ہیں آخری مرور عظی بوت ختم ہے ال یہ توسين کي جو دکھ لو قربت جناب س يادُ تَكَاتِ مَعَيِّلُ و صورت جنابِ من جس جا ہے ہر بخم ہوئیں یکائیاں تمام کیے نہ ہوں ویں پہ جیں سائیاں اتام الله مصطفی علی کی دور جس وم میرے ہاتھ آئی ہوے ب ماکنانِ عالمِ بالا تماشائی منے على الرے ل ہے جو عرض معا آئی پریائی ای کے برے آق تھ نے فرمائی يم ع ول بين ادهر جو خواسش باغ نعيم آئي لا فردوی مدینہ ے دمری جانب شیم آئی خُرَال نعبِ بيمبر عَقا مُنعِ آئي بهار کلشن جال جو گئی پیدا سیم آئی عقيرت كا جو سرد معتبر ألها سيم آئي ہر اک غنچ کا ہر اک کل کا ہر افا سے آئی

کیں ہے شائیہ کوئی درود باک کے رد کا ویا ہے ارتبہ کی اے مکم وکد کا ارے لب ہے دمارم تام آتا ہے اللہ علاق اب اے این آم! عام آتا ہے گھ کا "زبال پري جري جي دم عام آتا ہے لا على" 8 2 4 4 61 CM / 1 8. CS لفور روح و جال ش يول ال باتا ب مر كا لگاہ و شام جھ کو ذکر بھاتا ہے کہ علاق عجب انداز ایا خروانہ ے کھ عظم کا کہ تا روز تیاست ہر زمانہ ہے کہ عظی کا بنايا رب نے جو جو چو ده سارا ہے کھ کا وہ رحت ہیں تو ہر شے یہ اجارہ ے کد عظا کا R # 2 4 62 8 44 16 76 18 "رفعا" ك الر سے ذكر اولي بے كر يك كا رسول پاک عظم ک يادول کا دل يس قافله اترا عم و اندوه و رفح و ابتلا سب بو گئے عثقا CZ 74 اڑ ای سے عقیدت کے وسب ہوتا ہے کھ ایا جونجی طیب کا ذکر یاک آیا میرا دل دعراکا ين جب تك عازم طيبر دوباره بو تبين جاتا درود پاک بیرا ماتھ دیا ہے دری اثا

"نه دیکھا روف والا تو پیم آنکھوں سے کیا دیکھا" نہ ریکھا "کیے کا کھیہ" تو پھر آ تھوں سے کیا دیکھا نہ الفت ے گئے طیبہ تو پھر آگھوں ے کیا دیکھا وبال اینا ند ول وهراکا تو پیر آعکموں سے کیا دیکھا Z9ZA ان کا جب الفات پایا ہے اخرار حيات بايا خدا کے فشل سے ساری خدائی پیمبر علی ک ہے سرکاری خدائی نی کیا اللہ ظہور عقیت کی چز ہے درود خسن عبادت کی چیز ب AMAM ني عليه ين جت من آدي و ابتلا ہے جی وہ کری طے AC کی کو مصطفیٰ عظی کی مزالت محبوں ہوتی ہے لا حویا کبریا کی معرفت محسوں ہوتی ہے AA ہو اگر مال جایا کو بھی وہ رمزا بھائی نہ ہو جو صيب خالق و مالک عظی کا شيدائي نه مو AY ا کے ایک کلتہ مرکزی پاشم الفتور کا که تصویر کرم باعث بنی چشم تصور کا AZ اليب رما جو قر کا تيري وري نيس بنت ے دور کیا ترا ہر ہر لاس نہیں AA

جو بعثت مصطفیٰ صل علیٰ ک حق نے فرمائی "في نظ كل اير ز الفا اليم آلى" جى وقت روال روح ئو ي ملك عدم ہو ہو نام کی عظی لب ہے تو آنکھوں ٹی حرم ہو حرف دکا کا حن معانی سے اتفاق رب سے ہے اور حضور عظی کی ستی سے اتفاق 42'44 م عرش "ادن متّی" حرف تنا رب کی تسلی کا يرونوكول سرور علي كا تقا مبمان خصوصي كا AF'PF جو راہ جیبر عظی کی ہے اس راہ ہے چل دو جر ظلم كو عدوان كو ياؤل تلے عل دو رهمت مرکار علی این ہوتی ہے نازل رات دن اب یہ رہے ہیں چیم عظی کے فعائل رات ون یزی جو سر یہ رمرے وحول ان کے قدموں کی عجیب دے گی صلے وحول ان کے قدموں کی 28 يرا جو مديخ ے ادب كا ب تعلق بے شہبہ کی ایک تو ڈھب کا ہے تعلق کوئی پوچھؤ شب معراج میں اقصیٰ نے کیا ویکھا نبيُّون مِن سَبِي لَوْ مَقَدِّي ال مَقدَّا ديكُما جو دو قوسول کی قربت سے بنا اک دائرہ دیکھا شہ اس میں یائی کھ دوری شہ کوئی فاصلہ دیکھا

مِ الله فِي النبي فِي النب

اسے ہیں جتنے ریج اور راحت کے فاصلے مكه مين شه تو ينج سر عرش و لامكال ہیں نبی معلاہ کی جلوت و خلوت کے فاصلے طیبہ میں آ گئے ہو مقدر کی داد دو طے کر کیے ہو زاروا جنت کے فاصلے اسلام میں عطا ہوئی سب کو برابری یائے نبی سے نے عمرت و ثروت کے فاصلے چوکھٹ سے مصطفیٰ صفیقی کی سے دیکھا کہ ختم ہیں طلب کے اور عنایت کے فاصلے كروار اور دعوى عشق رسول معاليه مين مود لگ رے ہیں قیامت کے فاصلے 公公公公公

رکیا خالق نے پیدا مصلفی کی جیدا حسین کوئی؟

در آنا پہلے نہ اب ہے اور آنیدہ خیس کوئی؟

علی ہے کام جو لیت جو فراست کرتے

و نی کیا کی افاعت کرتے

دل میں نقوش پائے نی کا افاعت کرتے

دل میں نقوش پائے نی کا کی افاعت کریں

مجبوب کبریا کی جو کہیں ہم وی کریں

مہبوب کبریا کی کا افاعت نے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کی اطاعت کے گر دعوے بہت سے ہیں

دبال سے عشق مرور کیا کی افاد کی کی دیا دوسان قدم بوی

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت اخبار نعت

ልልልል

آینده شاره دنمبر 2003 طری نعتین (حصه سوم)

(زرنظر شاره اکتوبرنوم رکامشتر کشاره ٢)

ورود کی محفل مجھی بیا نہ ہوئی تو ایسے کھر کا اور دیوار و در کا کیا ہو گا روب جو طبیہ کی خاک نے اپنا مہر کا کیا اور قم کا کیا ہو گا نے تعب پیمبر صلی الم فروغ فن کا کمال جہنر کا کیا ہو گا جدهم نظر ہوئی آقا منافظ کی قسمتیں سنوریں نگاہ نہ اُکھی ادھ کا کہا ہو گا تو ہے مخم تو جہم کے ڈر کا کیا ہو 395 193 کے بچر میں بھیکی نظر کا کیا ہو گا 公公公公公

صالله فالسائد

V 6 7 8 50 6 6 مُراجَعَت یہ دل معتبر کا کیا اگر نگاه عنایت حضور ماهیشه كمال فن كا نظر كا خبر كا كيا ہو گا ملائکہ بھی جو نعت رسول مسلما گانے لگے شرف و شوکت و شان بشر کا کیا ہو گا طواف روضه جو مهر و قمر کا بند محوا نمود گردش شام و سحر کا گدائے طیبہ کی مجکلاہ تو اس کی شان کا اور کروفر کا کیا ہو گا مجھی سمنے نہ گیسو جو میرے آقا صلاعیہ نے روز طلوع سحر کا کہا ہو

الی ذرات مدینه کی درخشانی ہے ماقد ہو جائیں جہاں لعل و گہر کے جلوے بعد نبیول کے ہے ہوں اُن کی مسلم عظمت دیکھے اصحاب نے اعجازِ نظر کے جلوے ان کے فقدام کی آنکھوں کو نہیں بھاتے ہیں ثروت و مال کے یا سیم کے زر کے جلوے كيا سال يبيا بنوا بو گا وصال حق كا أس طرف ہنچ جو اسرا میں ادھر کے جلوے آئیں کے قبر میں سرکار مسلسی بنفس اطہر خبرا الیی خبر اس کے اثر کے جلوے ام نے محمود درود اینے نبی منابعہ یر بھیجا ایا اپند آئے ہمیں پچھلے پہر کے جلوے ***

مالله والبيعانية

کم تو سلے بھی نہ سے خیر بشر صفاحہ کے جلوے لیکن اِشکا سے مزید آئے سٹور کے جلوے یاد سرکار دو عالم معالم کا اثر دیکھا ہے ر دیجور میں باتا ہوں سحر کے جلوے جب سے طبیبہ کی درخشندگی جم نے دیکھی ول کو بھاتے ہی نہیں مہر و قمر کے جلوے جاؤ تو این نگاہوں میں بسا کر لانا شہر سرکار مستعمل کی دیوار کے در کے جلوے ہم نے ہر بار در سرور دیں صلاحی یہ جا کر شعقع رات کے دیکھے تو سح کے جلوے خوف محشر کا جنھیں ہو گا' آٹھی کو ہو گا ہم تو ریکھیں کے شہر جن و بشر صفی کے جلوے

مِ اللَّهُ السَّالِي السَّ

أشى جو طبيه اقدى سے اور چھائى گھٹا سر پر وه ويجهؤ برسا ابر لطف و إكرام و عطا سر ير علامان نی معلید زیر قدم اس کو بھتے ہیں آھيں کيونکر تمنا ہو کہ ہو ظلِّ ھا سر پر لوقع ہے امید واثبی و رائع ہے یہ میری ر میں کے حشر میں سرکار معالمہ شفقت کی روا سر پر کرو احماس میری حیثیت کا سربلندی کا نى كانقش يا سينے يه أن كانقش يا سر ي یٹا اُن کی غلامی کا جو ہے زیب گلو میرے لو پڑکا بھی مدی مصطفی صلیفیہ کا ہے بندھا سر پر رسول یاک منظم جب محود ہوں کے حشر میں ناصر ألفائے پھر رہے ہیں فکر کیوں ما و شاسر پر 公公公公公

مالله المالية

ہوئی ظاہر جو حالت اُن یہ میری بیقراری کی حضوری کی سند میرے لیے آقا معطی نے جاری کی حرا کے عار سے نور مخبوت کی کرن پھوتی زمانے بھر کی عنقا ہو گئی ہے جس سے تاریکی ي حارث ابن باله بين وه أمّ ابن ياسر بين کہاں یہ جاثاری ابن مریم کے حواری کی یک کافی ہے در یوزہ کری کی دل میں خواہش ہو کہ شنوائی نبی سے اس کے در یہ ہے ہراک بھکاری کی احادیث رسول محترم صلاحظ کو جمع کرنے میں بڑی کاوش نظر آتی ہے منسلم اور بہخاری کی مجھے محمور وہ دو اونٹ ہر اک شے سے بیارے ہیں کہ عکشبا اور قکشوی رہیم معلیہ نے سواری کی

نیر میلم بھی مریح مصطفی صوفی کرتے رہے مدْح سُتر أن كا ہر اك اپنا بيگانہ بُوا جب چلا طيبه كو تو تقا به بُقرُ بے عقل تق جب وہال پہنچا تو کیس بینا ہُوا' دانا ہُوا كبريا ہے يوچھ سكتا ہے كوئى تو يوچھ لے مصطفیٰ صفی المنظمی کا کہتے شب کو لانا لے جانا ہوا شفقت و رحمت نتفاعت و مغفرت حشر کے دن آپ صوفی کا کردار سے مانا ہُوا جان وینا رهظ ناموس نبی صور المعدد میں شوق ہے أتمتى ہونے كا ميں جانون سے پيانہ ہوا جب بھی کی میں نے کئی محرّم ﷺ کی بات کی سُنتے ہی محمود اسے شیطان رکھیانا ہوا ***

مالله والبيوك

میں سمجھتا ہوں کہ جائز تیرا اِترانا ہُوا تو جو شمع القت سرور الشنائلة كا يروانه مُوا از رُوعے قرآن از رُوعے کلام کبریا مومنوں پر لطف رب سرور سیشی کا آ جانا ہُوا مسكرات مصطفى المستحد تو يجر كهاني اور تقى جب بیاں میری گنهگاری کا افسانہ ہُوا بھائی جارے کا نظام آقا صوف نے قائم کر دیا عَم جو كُوْنُوْا عِبَادَ اللهِ اِنْحَوَانَا بُوا یاک دل کو غیبت و بغض و محتد سے کر رکیا ميرا جب شهر رسول ياك من الما من آنا جُوا عاجزی کا جو سبق میرے پیمبر مستقیم نے ویا وہ تو قصر رکبر کو بنیاد سے ڈھانا ہوا

جب را كُفَّ ہو گئے سب انبيَّاء بيثاق پر مینیت سرکار میشید کی تھی مرکزی کردار کی اینے ارشادات و کردار و عمل کی راہ سے مصطفی سیمی نے ساوگی و رائتی پرچار کی نعت کے معیر میں کچھ حیثیت رکھتی نہیں ازدیاد قدر و قیت میں کی مقدار کی كي جھنگ اس ميں پيمبر صوفيد كي نظر آ جائے كي غور سے دیکھے جو کوئی زندگی اَبرار کی جب یہ تابت ہو گیا' منزل ہے شھر مصطفی سے تاب کبریا نے میری راہِ حاضِری ہموار کی دست کش راک سے نہ تم محبود ہونا عمر مجر مح سرکار جہاں سی ایک ہے تازگ افکار کی ***

مَيْ اللَّهُ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِيْرِينَ الْمِي (زورة نيتين)

جس نے کی ہر ہر قدم پر بیروی سرکار صوف کی قد سیوں تک میں بھی شہرت ہے اُسی کروار کی تھک کے بیٹھا منزل رسدرہ یہ جریلِ امین کیا خبر اُس کو رسول پاک صلای کی رفتار کی میں نے طیبہ کا سفر کرنے سے پہنے دوستو جو عمارت تھی اُنا کی واقعی رمسمار کی ناپسند خاطر سرکار ہر عالم مناسب رہی. بے بسی مظلوم کی اور بیکسی نادار کی مُونَد لِينے پر بھی' آتھوں کو نظر آتی رہی نقش ایسے ہو گئی ہے دہکشی دربار کی گنبد سرور صوف الله کو دیکھا خوش نصیب افراد نے بڑھ گئی لاریب ان کی روشنی اَبصار کی

مِ اللَّهِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

یال کل مدحت سرکار سفتی سے خُوشیو نظے اس و الفت ہی کا ہر سمت سے پہلو نکلے ال پیر پھا جائے مرے سرور ویں سے نیے کی اغت ب سے نگلے تو فقط تعرہ یا ھُو نگلے روتنی شیر پیمبر صوفید کی دکھاتا جائے : ب سرِ شام كوئى ياد كا جَكنو نكلے ہاتف غیب بھی اس راہ یہ چنے کو کے اليرے اندر سے بھی آوازہ "صَلَّوا" لكلے المر سے نکلول تو مدیخ کی طرف کو جاؤل سرف بي مقصدِ ارشاد "فكسِيْرُوْا" نكلے ال سے تیرے لیے محمود دعا ہے میری يا مركار وو عالم منطقه مين تو يكتو فك ***

صِ الله فِ النَّالِينِ فِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللللللللللللللللللللللللَّ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللللللللللللللللللللل

رہ محبوب و مطبوب خدائے یاک سے شے سے ہٹ کر تُو اینے اُمّتی ہونے کی میثیت نہ پویٹ کر للے گی کامیابی فیض سرکار دو عالم صوفیہ سے كرو تو سامنا افواج كفر و ظلم كا دُث كر قیادت ساری اقوام و مکس کی تو اگر جاہے نبی صوفظی کے اُسوہ کال یہ چل اور چودھراہث کر مری تخییل کے طائر! تو لا مضمون نعتوں کے گستانِ عقیدت میں تو چیم چیجہاہت کر نی ص نے تفرقد پردازیوں سے تم کو روکا ہے كه رسوا جو ك جب آليل ميل ره جاؤ كي تم يهث كر ندا سے ہاتھن غیبی مجھے محمود دیتا ہے رسول باک صف عصد کے مولود یر گھر کی سجاوٹ کر $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

، ﴿ قَالَ بَهِي مُحْنَ بَهِي مِينِ اللَّهِ آقًا صِرِهُ لَيْبِ م محبّت کی وجوہات لطیف و نازک کے روز سے معموم بڑوا کتنی ہیں مرو صلوات کی برکات لطیف و نازک : بل میں خُلق نے اور ذکر کے قرآن میں ہیں ان کی عظمت کے مقامات لطیف و ٹازک مے ہے آقا ہے کی ہراک بت کدم حق ہے میرے آتا ﷺ کی براک بات لطیف و نازک قسات قَدْ سَيْنِ تَعَاجِس مِينَ تُوفُدُو حَلَى جِس مِينَ الْمُ ٥٠ تقى معراج كى أك رات لطيف و نازك ان ید محمود قدم سوچ سمجھ کر رکھنا م مرور مناطع کے میں ذرات لطیف و نازک ***

دیکھو اغت کے یہ حالات لطیف و ٹازک میں فُتَرْصلی کے اشارات لطیف و نازک کوئی محسوں کرنے تو ہیں کلام رب میں مدح سرور معتشد کی سب آیات لطیف و نازک دین سے جن کو مخبت سے افھوں نے یائی لطف سرکار مستقب کی بہتات لطیف و نازک کوئی وُنیا میں مثال ان کی نہیں متی ہے اليي آق صفيف كي بين عادات لطيف و نازك قدسیوں تک کے لیوں پر جو ہوئے ہیں جاری مدح سرور سی شیع کے میں نغمات لطیف و نازک بم نے دیکھ ے کہ ہیں شہر رسول حق صلاقیہ کے سرے آثار و نشات لطیف و نازک

بس بندے کا رب سے مسی طرح ہوتا ارنامہ تمایال برے حضور صفیقی کا ہے ے ئی سو اللہ اور خدائے کریم کے این ندائے یاک بھی بال ہاں مرے حضور من شاہ کا ہے نبار مستعمل اس کے ہیں رحمال مرے حضور کا ہے ا ت آپ ملاہے کی تھیری ہے اصل ایمال کی مب جو ہے تو مسلمال مرے حضور صفایا کا ہے ه رابین سیدهی فن و فکر کی نظر میں ہیں: " یہ سارا فیض کیس قربال بر ے حضور معظمید کا ہے" . بت ہے قد سیو محمود بے عمل پھر بھی ۔ ن کہ ایک ثنا خوال مرے حضور صلاعظی کا ہے ***

مِ اللهِ السَّولِيَّةِ السَّولِيَّةِ السَّولِيَّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّ

تعارف اک یہ نمایاں م سے حضور میانا اس کے ہے خدا کی معرفت عرفال مرے حضور معالمات کا ہے لیبیں سے الفتول کے پیار کے درُوس ملے مختبوں کا دہشاں مرے حضور صفیط کا ہے ہمیں ہے آیے ماینطِق نے ظلیا کلام حل ہے جو فروں برے حضور صافقہ کا ہے خدائے تادر و قیوم کا عط کردہ ہر افتیار مری جال برے حضور صاحب کا ہے خدا نے پیدا کیا ہم کو ان کی اُمّت میں ذرا جو سوچو تو احسال مرے حضور منتشا کا ہے جو حکمرانی ہے اُن کی جہان ونیا پر تو عرش یاک بھی ایوال مرے حضور صوفہ کا ہے

فر و نطق به الفاظ به بیان اپنا ، رافيض مين قربال بر عصور طال عليه كالبيخ ن منت رحمت سے نظم وُنیا کا یر سررا فیض میں قربال مرے حضور مرد اللہ کا ہے - ایک شے ہے جہاں کی آئی کے زیرِ اڑ ا یہ سارا فیض میں قربال مرے حضور مساخت کا ہے' وفي جو مزرع احماس بھی رمری شاداب " ہرا فیض میں قربال مرے حضور معطامہ کا ہے" میں بندہ بھی ہول مسماں بھی نعت کو بھی ہوں " بہ سارا فیض میں قربول مرے حضور سیاف کا ہے" ن بح گار میں محبود کے تموج ہے " ہرا فیض کی قربال مرے حضور صورہ اسلام کا ہے' 公公公公公

كرم جو سايي فكن ہر طرف غفور كا ہے " يه سارا فيض مين قربال مر ع حضور المناه كا ب نجوم و سمس و قمر کی جو ہے درخشانی " یہ سارا قیقل میں قربال مرے حضور صوف کا ہے یہ باغ و راغ کیا کلیاں کی کھول کے سبزد "بيسرافيفل ميل قربال بر ے حضور صوف كا ہے" یں ان کے زیر قدم وسعتیں عوالم کی '' بیر سارا فیفل' میں قربال' مرے حضور صفحہٰ سے کا ہے' نظام سمسی بی سارا گلیکسیال ساری " یہ سارا قیق میں قربال مرے حضور صواف اور کا ہے محط عالم انانیت ہے کس کا کرم '' یہ سار قیق میں قربال ہر ہے حضور ﷺ کا ہے''

ني 25 3. وثيا 2 3% 5 رد في 191 ***

مَ الله المالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية

ءول 3 دلآ ويز J. .. المر لتين 35 ا با با با با 3.4 7.7

مِ اللهُ السِّفِينِ

و محبّت کے کھلے باب کئی ا جو ہمیں سمجھ گئے آداب کئی بنا جاہے جو کوئی شہر نمی صافظہ کو ول سے اں سعادت کے نکل آتے ہیں اسباب کئی اُخلاق پیمبر کی جہاں یہ برسا من راخلاص و عقیدت بهوئیں سیراب کئی ن طيبه كا نگاہوں میں بها ركھا ہے باستے میں بھی نظر آئیں نہ کیوں خواب کئی ارارد ایخ نظر جب بھی اُٹھائی ویکھا الب و نے کے ہیں خواہاں کئی ہے تاب کئی ات ہے دیکھ کے محمود عقیدت میرمی الله میں یائے گئے احباب کئی ***

ني سون و کې نعت معمولي په سمجھو خزانه بے اسے یُونجی نه سمجھو عقیدت کے بہت سکتے ہیں اس میں مرے مکسے کو تم خالی نہ سمجھو ے خاک راہ شھر مصطفیٰ صلاحہ کی اسے تم عام سی مثنی نہ سمجھو ہمہ وقتی ہے میرا ذکر مرور صلاعظیہ اسے وقتی یا ہنگای نہ سمجھو یہ طائر روح کا طیبہ رسا ہے اہے گئیں کا پنجیحی نہ سمجھو شہ جو محمود جائے ان مناطبی کے در کو مجھے اس راہ کا رابی نہ مجھو

بدبخت سے محمود کا ب مُدّت ہوئی معراج نبی دیاشت: کو اب بھی افلاک پیمبر صفحہ کا ہے جربے کیا ال جو مدح بیمبر صوفی کے نظر آتے ہیں مزرع قلب میں ہے اُس کا بودا کیما نات تو خابق کوئین ہی کہ سکتا ہے اں حوالے ہے کسی شخص کا دعوٰی کیسا ''نید سنِر کو جس نے سر

ہم نے سمح قلب و نظر نشل اینے حضور باک المحالیہ کے قدمول کا ہر تفال توقیق کبریا کی ہو تو شبت ہو کے میرے لبول کا آپ صفطھ کی وہلیز ہر نشار انکشت مصطفیٰ دوشد کے اشارے کا ہے اڑ رکھتا ہے اینے سینے کا اندر قمر نشال بيہ وا^منِ اُصُد میں دکھایا گیا ہمیں پھر یہ چھوڑ جاتا ہے سرور سٹ نسب کا سر نشال ممنون نطف ساقی کوثر 🗠 ﷺ 🤊 تھی س قدر جھوڑ آئی ان کے در یہ مری چھم تر نشال الم گول ہوگا سر حشر وہ چیرہ کیب محمورة خشك لب نه بهوئ ذكر پاك سے ب نے محمود بيمبر صوني کا در پیر رہا عمر کھر نشال ، میش کا مرے

ل کو خود اُس کے سوا اکوئی نہیں دیکھے گا ی کو معراج میں نھا دیکھنے والا کیسا ۔ ۔ روا نعت کی اوڑھی ہے میری سوچوں نے ن کیا منفعت کیسی ہے سودا کیسا س کی بخشش کے نبی مستحد آپ ہونے ہیں ضامین یوچو سرکار سی است کے طیبہ میں ہے مرنا کیا ص جب ورد ورود تبوی معطم ش گزرے ا يي صورت بين عزيزوً غم فردا كيها اس سے ہوچھو جو رسا طبید اقدس میں ہوا اہر الطاف پیمبر صلاعید کا ہے چھیٹا کیا بیک محمود پیر احسان نبی مطالعی کا دیکھو کر دیا ال کو بھی مستغنی دنیا کیس 公公公公公

صالبال عليها السواد

میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بیایا کیہ! دائره میری تمتّاؤل کا پھیلا کیا! تیرے محبوب موشق کی مدحت میں مکن رہنا ہوں اور کیس بنده بنون تیرا خدایا! کیب جب بھی چاتا ہوں مدینے کؤ یہی سوچتا ہول ان کے دربار کے شایاں ہو بدیّہ کیا سُوئے جنّت وہ مجھے طیبہ سے لے ہی جاتا دوستؤ دیکھا! کہ رِضوان کو ٹالا کیہا جب ضرا آئے۔ نظر آپ "رُفَعْنَا" کہتا نعت میں اور کسی کا تبھی اجارہ کیسا بیہ تو عاصی تھا' بیہ محشر ہے بیہ شوکت کیسی اردگرد اس کے ہے صلوات کا بالہ کیسا

ے نیچے موقع بیعت رضوال کا تھا جس میں ٠٠٠ ارفع نظر آیا رسول اللہ اللہ علائلہ کے بید کا ٠٠ حضرت فاروق وه ساده سا پيتم تها ما ممس ب سرور ما عليه عد أتنبه سنك أسود كا و اسم پیمبر صوطها جب مند ول سے بھی کیں نے ادا ہونٹوں سے دل تک یا لیا میم مُشدّد کا عَلَى حَتْمُ أَنَّبُوتَ كَا مُجْتَتِ الْكَزُابِ ' وَيَى بَ "زبال پر میری جس وم نام آتا ہے گھ سیف کا" "زبال برميري جس دم نام آتا ہے محمد صلاعظیم كا" تناور علی اور نعت میں محمود کر لے گا العين تو كرے إس باب ميں پہلے كوئى صر كا 存存存存存

مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِيِّ السَلِّيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّيِةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِيِيِّقِلِيلِيلِيِّةِ السَلِيِي

مہیں ہے شائبہ کوئی درود پاک کے رد کا دیا ہے مرتبہ حق نے اسے حکم موگد کا خدا نے مومنوں پر اپنا جو احساں جنایا ہے جہان آب ورگل میں وقت ہے سرور مساشد ، کی آمد کا نه کیوب شادابیال در آئیل اس کی مزرع جاب میں نظارہ جب کرے کوئی نبی دیا اللہ کا اضافہ مدیت سرور سی کھیے کے سبب ہو گا مدارج میں حساب خُلد میں اک مرتبہ پاؤ کے اِس مہ کا عنایات پیمبر مسطی کی تقینی صورتیں ویکھیں نُغُت رحمت کی ہے جس میں شہیں ہے لفظ ''شاید' کا اُلِف تا ی سبق سرکار سونید کی الفت کا ازبرہو م بیس ہے بُعد کوئی اِس میں صَفَّعَ اور اَبُجَدُ کا

زبال پر میری جس دم نام آتا ہے گھ است کا ک ا بھے یہ ہر الہم آتا ہے گھ دست کا ٠ جب محشر ميں پہنچول گا تو اک آواز گونج گی .. ویکھو بندہ ہے وام آتا ہے کم صفطے کا قدم اسے جماؤ پوری قوت سے مسمانو! . سُن ياوُ تو يہ بيغام آتا ہے محمد سططيع كا م بے جذبو! ابھی تم خیر مُقدم کو بڑھو آگے كه لطف تام و خوش انجام آتا ب محمد صلاف كا مَبِّت اور أُخُّونت كو زمانے كيم ميں كھيلاؤ بیا خوش صباح و شام آتایج محمد صلافها کا اب محود پر جسے ہے ذکر پاک ویے ہی الله پر بھی وم ارقام آتا ہے گھ سوشے کا ***

صِ الله عليه المنظولات

امرے ب پر دروم نام آتا ہے گھ دیدنیسر کا ادب اے ابن آدم! نام آتا ہے گر سائے کا نگاہول میں جمی بیں قُبّہ خُصرا کی تنویریں لیوں پر اکرم اعظم نام آتا ہے گھ صفیحہ کا ورود پوک میں پڑھنے لگا مُول اینے آ قا المؤند اس کرو کرون کو سب خم نام آتا ہے محد المانيا كا گرفت راس بُرم پر روز قیامت لازماً ہو گی اكراب يرترے كم نام آتا ہے تخد صفيحة كا بڑے کھل کھول کھلتے ہیں گلتانِ عقیدت میں "زبال پر میری جس وم نام آتا ہے محم سینسی کا" قلم محمود کا نعب پیمبر صورت کا بی میں چاتا ہے زبال پر بھی مقدم نام آتا ہے محمد ، ان کا ***

ے انداز ایا خسروانہ ہے گھ دیونے کا ، تا روز قیامت ہر زمانہ ہے محمد صوفتہ کا ے رجن و انسان و ملک سب فیض یات میں ،،، بي مصطفى سوسي كا آستان بي محمد صوب كا ا _ فرمایا ہے احمال حق نے اہلِ ایمال یہ ن آومیت میں جو آنا ہے گھ صفاحہ کا ولی ٹوشہ نہیں خالی نبی دو کھے کے لطف و رحمت سے ٠٠ ويلمو تو كرم خانه به خانه ہے محمد صلاعظی كا ا الله حشر کے رکھنے کی اتنی سی حقیقت ہے ندائے پاک نے اُرشہ وکھانا ہے محمد صافقے کا او ت ہے کہی محمود تیری خوش تصیبی کی ن ول پہ جو جاری زانہ ہے گھ صوف کا ***

مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السِلِّيِّةِ السَلِّيلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّيلِيِّةِ السَلِّيلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيْلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيْلِيِّةِ السَلِّيِةِ السَلِّيِّةِ السَلِيِيِّقِيلِيلِيِيْلِيلِيلِيلِيِّةِ السَلِّيْلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ

تصور روح و جال میں یوں عالا ہے محمد صد عصر کا پگاہ و شام جھ کو ذکر بھاتا ہے مجر سیاجیۃ کا "زبال پر میری جس وم نام آتا ہے گھ و عدد ا نوید رُستگاری نام لاتا ہے محم صلاعظی کا "أَلُّمُ نَشْرَحْ" مِن اعلانِ"رُفَعْتُ،" كَوْرِيعِي وقار الله قرآل میں برحاتا ہے محمد صفی کا یمی ہنگامہ ہائے حشر و میزاں کا خلاصہ ہے کرم عصیال شعارول کو بی تا ہے محمد سی ﷺ کا بہ إجمال اتنا ہى افسانۂ محمور عاصى بے ككوتا ع محد ومناسد كالوكاتا ع محد مديد ك جو ہے محمود آل سرور کونین صوصت کا خادم تو بیٹا کید بھور دانا ے محد صلاحہ کا ***

صالبال المالية

6 · 11 \$ = 97 9. 44 1. 44 " رفعکا" کے الر سے ذکر اوٹیا ہے محمد صفایہ کا ۱۰ دوش تصیی پر مبارکباد دیتے ہیں زبال يرميري جس وم نام آتا ہے مر موظيد كا" م میدان محشر جس بید سارے فیلے ہوں کے ه مرضی ہے محمد معلاقات کی وہ منشا ہے محمد صدیقیدہ کا ار جاہو تو خود ٹوٹے ہے استفسار کر دیکھو ی کا حسن ہے الیا؟ کہ جیبا ہے محمد سوٹھٹ کا بہاں میں قبر میں میں بر سر محشر ہر اک جا بر و برمشکل میں کام آیا خوالہ ہے محمد صوف کا ے محبود ارض کربلا آواز دی ہے ، مرد استقامت نے نواٹ ہے محمد سونے کا 公公公公公

ميالله فالسالية

ينايارب نے جو جو پکھ وہ سارا ہے گھ سہت ن وہ رحمت میں تو ہر شے پر اجارہ ہے محمد منتهدہ کا عطا کی اُن کو صورت جیسے اُن سے پوچھ کر رب نے خدا نے نقش اسن یول اُبھار ہے محمد مندہ کا صدرت "مَانْ ارَّأْنِيثَى" كَا الْكُنَّا ہے كير معنی ہے زویت کبریا کی جو نظارہ ہے محمہ صفاحیۃ کا یے تغلیمات سرکار دو عالم معطوم کا خلاصہ سے كه جو خُوش خَلق ب بنده وه پيارا ب محمد منه ١٠٠٠ كا کہیں بھی ڈگرگانے بڑکھڑانے کا نہیں ندشہ ہمیں دونوں جہ نوں میں سہارا سے محمد دی اللہ کا عمل نامہ تو جیب نے فرشتو! سوٹ ہو ات کہ بیہ محمود جیہا ﷺ کارہ ہے محمد معند 🗝 کا ***

صِلْ عَلَيْهِ السَّفِظِينِ

رسول یاک دیمند کی یادوں کا در میں قافدہ اُترا غم و اندوه و رخج و إبتل سب بهو گئے عنقا ا کھیے گل روح و جاں میں حاضری شہر سرور مین کے ··· کے جُونْہی آیا نسیم گلشنِ اُلطاف کا جھونکا اُحَد نے نیوں عطا فرمائی ہے احمد صوف کو میکنائی تهیل مثل و نظیر آن کا نہیں ہمسر نہیں ساہ یکی دیکھ ہے کیں نے ہر قدم پر شحرِ آتا ﴿ ﴿ عَلَمْ مِينَ زبال خاموش وهركن كم نظر ياكيزه من أجد درود یاک کا حلقہ جو اک گھر میں ہوا قائم تو جاروں كوٹ اير لطف سركار جہاں من نوس كھيلا اگرچه ووحان سرور عام صوفی بیت گزرے کسی کا بھی شہیں نعت پیمبر میں اور کی وعوٰی

، تنی فرُفت اگر پیشِ نظر اُس کے مدینے کی ، آفر کس لیے کعبے نے ملبوس سے پہنا ۔ ات کے جلو میں گو میں چل برانا ہول طیب کو سر جب وابسی ہوتی ہے ہوتا ہوں بھل چنگا مری اِن مجھیکتی آنکھوں پیہ کیا تقید کرتے ہو نی سے شب سے بجر کے تم میں تو اک سوکھ تنا رویا معراج میں خلوت گیہ خالق بتاتی ہے ۔ و يرده تقا تو تھا ہر غير ے آيس ميں كيا يرده سیت کی عجیب اک لہری دل میں اُرتی ہے "زبال ير بيري جس وم نام آتا ہے محمد مست كا" نظر بڑتے ہی روضے بڑتی اشکوں کی وہ جادر م اک منظر نظر آنے رگا محمود کو دھندرا 4444

مَ اللَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّالِقُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّا النَّالِ النَّالِقُ النَّالِي النَّالِقُ النّلِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النّلِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النّلِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُ النَّالِقُلْلِقُلْمُ النَّالِقُلْمُ اللَّال

ت جب تک عازِم طیب دوباره بو نہیں جاتا ٠٠٠ پاک ميرا ساتھ ديت ہے دري اثا • ئے مختل حوال اینے گناہوں کی خرارت ہے اب نطف آق صوفات کا ہمیں درکار ہے چھینی ، الفت ہو چمبر سے اگر ان کی اطاعت ہو ت کیا ڈر حشر کا ہم کؤ تو کی میزال کا ہو خدشہ یر کذب و زُور کی بعد از نبی صوفظایین حتی عمامت سے ''بوّت کا جو اب دعوٰی کرے وہ شخص ہے جموٹا ''ہیری ^ج کی عقیدت اور شہادت یاد آتی ہے "زبال پر میری جس وم نام آتا ہے گھ صوف کا" فدا کے فضل سے محبود میرا داعیہ بیر سے نہ ہو گ مدحت غیر نی سی اب یہ برے حاشا!

مِ الله فِي النَّهِ فِي اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّلْمِي الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

_ اثر أس سے عقیدت کے سبب ہوتا ہے کچھ اید جُونْهی طبیبه کا ذکر پاک آیا میرا دل دهر کا جہال وحداثیت رب کی ہے میکائی پیمبر مند کی رُوئِي کا تو تَصُوُّر تک وہاں کیسے در آئے گا جو ساری عظمتیں زیر قدوم سرویہ دیں ۔۔ نیے ہیں تو نامکن ہے اُتبہ جینے سرکار دیوا للے کے سرکا موے ول میں نبی سی المات کی یاد کے جب قمقے روش مرے جذبات میں جشنِ عقیدت ہو گیا پیدا میں اپنا آپ زیر ہارشِ انوار یاتا ہوں "زبل پر میری جس دم نام آتا ے محد مدنے کا" مرا دیروز اور امروز جو نعتوں سے روش ہے مجھے محموق ہو سکتا نہیں اندیشہ فردا $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

یزال کی تہذیب ہو گئی 761 صریت ہے یہ عظمت صریت - محصمت تکیرین اینے رامتفسار کی حاجت نہ یا کیں گے ماع میں صرف شارح دیں ہی نہیں نبی معاہدے مومنول یہ ہو گئی ہے حکمت حدیث رمین حق کی جمیس روشی می 44444

محت مجھی اور سے محبوب بھی ایزد محمد دیا۔ ک مر سود الله حق بل لوحق الله مرد سود ال مشیت بی نہ جب جاہے کہ ان کا مش ہو کوئی تو سابہ کس لیے رکھتا قد امجد محمد صفائعہ کا لحد میں نام جب موں گا یہ شد و مدمحر مستفید کا نگاہ و دل یہ سرمبزی و شاوالی مسلط ہے قبل نبی ملاہدہ کو حق نے کہا قول کیرما بسا جب سے مری نظرول میں سے گنبد محمد سی نے کا وائٹ ہوئی ہے اس طرح حیثیت صیب کو بھی راس کا علم ہے قرآب بھی کہتا ہے ایں سمعتبر وو ماخذ ید خلاق ہر عالم رہا ہے یہ محمد سے اللہ کا نہ کلام حق ہو کہ ہو نگاہِ رب میں محود آ گیا ہے تذکرہ جب سے نا لیوں یر سے بعون حضرت ایرد محمد سی کے ان کے ساتھ مل گئی جو نعمت صد ث 3 3 3 5 5 5

ب،ت كرتے كرتے ان كے ياؤل سُوج جاتے تھے . "مُزَّيِّرُ" بتاتی ہے عبادت ختم ہے ان پر ف و صلى " سے جو أن ير رب كى بيل خوشنوديال ظام رفعاً" کی شہادت ہے کہ رفعت حتم ہے ان پر المانه لفظِ "أَمَّى" كو شجھنے سے رہا قاصِر ٥٠ تلميد خدا بين علم و حكمت ختم ہے ان پر و ہو نورانیت کی بات کو جبرین واقِف ہیں اتم یُوسُفٹ کی خسنِ آدمیّت ختم ہے ال پر احاديث حبيب كبريا صفيها بم كو بتاتي مين بااغت ان یہ بس ہے اور فصاحت ختم ہے ان پر نی محمود کوئی اینے آقا صفیط سا نہیں ویکھا ارم کی انتها وہ ہیں عنایت ختم ہے ان پر ****

مِ اللهُ فِي البَيْدِ الْمُ

نبی الانبیاء ہیں حق کی مجت ختم ہے اُن ی نی بیں آخری سرور سونے " میونت ختم ہے اُن پر امین و صاوِق آق میشید کو مجی گفار کہتے تھے پتا تھا دشمنول کو بھی صداقت ختم ہے ان پر بصارت اس سے زیادہ کیا ہو دیکھا حق تعالی کو جو تعلیمت ہیں کشن بصیرت ختم ہے ان پر كُونُي وَيَكِيمِ لَوْ "أَكُمُلُتُ لَكُمُ" كَي آبيه قرآل ميں ہے اعلانِ ٱلوبيت ، رسالت ختم ہے ال ي عرب کے نامور تابع نے باندھے پیٹ یر پھر ہے شاہد غزوۂ خندق' قنّاعت ختم ہے ان پر نی صفی خود اختیاری فقر کے حال رہے دائم قن عت بس ہوئی ان پر سخاوت ختم ہے ان پر

ا کو ریاض جنّت رضواں نہ بھائے گا - بين ويكهو روضة جنت جناب من ووم ہے کہ کس کے سبب ہے جہان میں ۔ جتنا علمٰ جتنی ہے حکمت جناب من م کو لحد میں پُل یہ قیامت میں ہر جگہ ٥ ۾ آئے گي حضور ڪا فيا کي نسبت جناب من ہتھ دیر دیکھو تُبّۂ خُفرا کو غور سے ان جادُ گے آئینہ جیرت جناب من ڑوت کی حثیت نہ رہے گی نگاہ میں ي لو جو اُن كا تم در دولت جناب من محود خوب مدحت برکار طالعی ہے کر ادزم سے اِس کے ساتھ اطاعت جناب من ***

مَ اللَّهُ السَّالِي السَّ

قوسين کي جو د مکھ او قربت جناب من یاد نکات محتی و صورت جناب من جو دیکھتے ہو ش و نجوم و قمر کی ضو نور نبی صلی کے کے بیہ سب طلعت جناب من ور ہے تو ہے کہ ذکر نبی سی اللہ اللہ اللہ کی نہ ہو كيبے مجھے ہو فوف قيامت جناب من پیر دیکھنا نہ جاہو کسی بھی دیار کو ديكھو بھى جو قريبَ رحمت جناب من تم کو پتا ہے کہ ہے مرح رسول صوفا کیا أَحْزُاب كي يِرْهُو اگر سُورت جنابِ من رُخ میرا یول تجازِ مُقدِّس کو ہو گیا طیبہ میں حاضری کی ہے جیت جناب من

، نے ہُوئے ہیں طیبہ اقدی میں سب قصیح کر بیباں گویائیاں مکلائیاں تمام و حضور محمد صادق القول اور امين تھے م جمع ایک ذات میں سیائیاں تمام ہے کا نات طاعیہ کا جو ہے فقیر ور مذموں میں اس کے مجھری ہیں وارائیاں تمام وانا مرے نبی صوافلہ میں تو بینا مرے نبی صوافلہ ا رور طلط کی میں وانائیاں بینائیال تمام ان کے سوا تو کوئی نہیں حکمران وقت طالعظ کے زیر یا رہیں آقائیاں تمام منور مجھ کو مجولیں بزم آرائیاں تمام ***

صِ الله فِي السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّفِينَ السَّافِينَ السَّافِينِ السَّافِينَ السَّافِينِينَ السَّافِينَ السَافِينَ السَّافِينَ السَّافِينِي السَّافِينِينَ السَّافِينِ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ السَّافِينَ ا

جس جا بيہ سر بخم چونيں يكتائياں تمام کیسے نہ ہوں وہیں یہ جبیں سائیاں تمام میرے نبی صرفی میں منبع حنات وہر میں پیدا ہورئیل حضور صونہ ہے اقیمائیال تمام جب تک مراتے ہیں تصور نہ اُن کا ہو کیسے نہ بے شمر رہیں تنہائیاں تمام نظارہ جب سے گنبد خفرا کا کر لیا وقفِ نشيب ہو گئيں اُوٽيائياں تمام جس کی زبال یہ ورد ورود نبی صٹ کھے منہیں موں گی اُسی کی تاک میں رسوائیاں تمام ویکھا ہے میں نے گند سرور دوالتھے کے سامنے آ تکھیں وفور گریہ سے ڈھندلائیاں تمام

ید بیضا ہے کیا! ہاتھ ان کا دستِ کبریا تھہرا نہ تھا مشکل بیمبر سیائی نی صوف الله الله عرش عیش ملے چُرخ چہر م پ جو کی مبرے تخیل نے کبھی افدک پیائی در سرور معند پر جو جاتا ہے وہ کھ لے کے آتا ہے جو ہُوٹی آ تکھ طیب سے تو عکس نقش یا مائی برے سرکار میافت کے اس گلشن عالم میں آتے بی " يَشْ عُنْجُ كُمْ كُلُ الرِ رَّ أَنَّهَا سُمِ آلَى" نی صد علیہ معراج میں جب سیر جنت کے لیے آئے "بنے غنی کھے گل ایر تر اُتھ، شیم آئی، مری مصطفیٰ میں اور زبال محود رہتا ہے اِی خاطِر عط اس کو ہُوا ہے اذن گویائی ***

مِ الله المالية المالي

الله مسطفي من و ورجس دم ميرب باته آني ہُوۓ سب ساکنانِ عالمِ بالا تمانی خداے پاک کا ارش و افضالیا مُبرَبُن ہے فضیلت انبیا، و مرسیل پر آپ دید. نه یانی كوئى احوال و آثار وصال ذات كيا جائے أَصُرُ احمد صوالمت ' هب معرج عرض عرش تنهائي! اثر انداز کیوں ہو گی نہ ارباب بھیرت پر نبی صبیطیت کی حکمت و دانش کی گیرائی و میرائی اللائك نے ركيا تجدہ جو نور مصطفی اللہ اللہ ويكھ نقاب خاک آدم نے جُونی چیرے سے سرکائی ئی سود میں اور ہیں ہے اور تیس ان کے رسون یوک صوف و کی سب کا دیال پر ہے دارائی

مِ اللهِ السَّامِ السَّمِ السَّامِ السَامِ السَّامِ الْعَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّا

م ے ول میں إدهر جو خواہش باغ تعیم آئی۔ و فردوی مدینہ سے مری جانب شمیم آئی قيام وست بسته تها بدربار "اكف" ميرا ركوع سر خميده مين تها مين جب ياد "رميشم" آكي مینے کی طرف بے نروتی نے وسٹیری کی اگرچہ یووں پڑنے کے لیے زنجیر سیم آئی جہاں کھر کے امالیب تلدُّن کے بدلنے کو خدائے باک کے محبوب صفی کی ذات کر میم آئی رمری جانب عطا اُن کی بہ انداز حطیم آئی بھی محمود نے آواز دی رنج و مصیبت میں تو ذات آقا و مولا صوف الله به الطاف عميم آئي 44444

مِ الله والله والله والمالية والمالية

مدینے میں رمرے ب یہ جو عرض مینا آئی پریائی اُی کے مرے آقا دھ فیص نے فرمائی سے عابد اور وہ معبود ہے کھر بھی مسلم ہے خدا کی اور محبوب خدا مینایش وونوں کی میکانی زباں کو لال نعت و سرت سرکار صوف رکھتی ہے یہ سب ہے النفات مصطفی سینے کی کارفرہائی بھی اک بیل ہوئی جو تکو دل سے یاد طیبہ کی تو پھر سر یہ بلائے ابتلا و رنج متذلائی لیا وست عقیدت میں جو میں نے خامہ مدحت " يَنْ عَنْجُ كُلِطُ كُلُ الر رَ أَفَّا أَنِّم آلُ" نه کیوں محمود مقصود ولی دید مدیند ہو کہ جب میرے نبی صوفیہ ہی کی عط ہے میری بینائی 公公公公公

مِ اللهُ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِمِيْلِيْلِيلِيْلِيْلِيلِيلِيْلِيْلِيلِيلِيِّةِ السَالِيِيِّلِيلِيلِيلِيِّةِ السَالِيِ

تيرت كا جو سرو معتبر أتَّها سيم آتى اک غُنّے کا ہر اک گُل کا سر اٹھا شیم آئی اید جانفزا مولود پینمبر صافحه کی بنت بی الله غُنج ركل گُلُ ابر تر أَهَّا أُنِّيم آكَى ا جو شب کو نعت کہنا ہے جی تارے کھلکھ اٹھے يہ جذبہ دل ميں جو پيلے پير اُھا' سيم آئی گلتان مدینه و کیضے کی ول میں شانی تھی کہ میری رہنمائی کو خِفْر اُٹھا سیم آئی بہار آمد سرور سے ﷺ کا فیض لطف و رحمت ہے خُرْال کا اِس جہاں سے ہر ضرر اُٹھا' نشیم آئی به تھیں شادابیال محمود مولود چیبر سے است کی جو جيھا كفر أدهرُ اسلام ادهر أشَّها سيم آئي ***

مِ الله السَّامِ السَّ

اخراں نعت چیم و مواند سے ہوئی عنق شیم آئی بهر کلشن جال او گئی پیدا، شیم آئی نی صوفہ ہے کے ذکر سے جذبوں کی ونیا لہمہا أنتمی سَرُور آيا گُٺ چِهاني يوسي پُروا سيم آئي جو میں نے خبش سے گھرا کے طیبہ کی طرف ویکھا نه خار و خس نه منّی لاکی بس تنها نیم آئی تھیڑے عرعر عصیاں کے روکے یاد مرور صافقہ نے تے جتے گرد باد آخر ہوئے پہا سے آئی كرم آقا صلاحة في فرمايا جو آلوده فضاؤل ي تعظر کی عنایت کا ہُوا رادیا سیم آئی درودِ مصطفی صورت الله محمود بونول پر جونمی آیا " فِنْ يَكُ مِكُ لِكُ اللَّهُ 公公公公公

س وفت روال روح سُوعے ملک عدم ہو ہو نام نبی سی^ں سیاس کے لب یہ تو آ تکھول میں حرم ہو مفتوح زمانہ ہو جہاں زیر قدم ہو باتھوں میں اگر طاعت سرور مشیب کا علم ہو مركار صاعب عط كرتے بين نعتول كا قريد طيب کي طرف اُشهب تخييل جو رُم هو ہو شاملِ حال ان کا کرم آئے بگاوا آنگھول میں غم بجر مدینہ کا جو نم ہو چنّت میں بھی توقیق ملے فکرِ شخن کی اور نعت کے ارقام کو ہاتھوں میں تلم ہو محمود جو ہے وردِ درود اپنا وظیفہ پُھر قلَّتِ حسات کا کس واسطے عم ہو ****

جو بعثت مُصطفیٰ صَلِّ عَلیٰ کی حَق نے فرمائی "بنے غنی کھ گل ایر تر اُٹی سیم آئی" جو ہاتف نے خبر سرکار سیشید کی آمد کی پھیلائی "بنے غنچ کھلے گل ابر تر اُٹھ، نشیم آئی، بہارِ گلشنِ امکال سرِ فارال جو مُسكائي "بنے غنچ کھلے گل ابرِ تر اُٹھا' سیم آئی'' جہانِ آب ورگل میں تھی نبی سٹی کی جدوہ آرائی "بنے نیخ کطے گل ایر تر اُٹھ' شیم آئی" یہ تھی مولود محبوب خدا صوائل کی کارفرمائی " بنے غنج کھے گل ابر تر اُٹھ سیم آئی" رئي الاقل آيا تو خزال محمور شره كي "بِنِّ غُنْجٌ كُلِ كُلُ ابْرِ رِّ أَنَّهُا سُمِ آئَى" 公公公公公

جس نے فراز مرح پیمبر صفی کو یا لیا ممکن نہیں کہ اُس کا ہو پستی ہے اتفاق امکان ہی شہیں ہے کبھی مجھ سے ہو سکے نعت نی صوالیہ میں حرف تعمّی ہے اتفاق مومن کو رہنمائی سرکار مشاہدہ کے طفیل رہتا ہے فقر کے سبب گدری سے اتفاق تجویز دے مدینے کو جانے کی کوئی بھی میری طرف سے یائے گا جدی سے اتفاق طیبہ میں جب سے دکھے کے آیا ہوں سبر رنگ میرا نہیں ہے شرخی و زردی سے اتفاق محمود کی دُعا ہے دُعادُل سے مختلف ''وقت قضا ہو طیب کی مٹی سے راتّفال'' ***

صالله في السوالية

حرف دنیا کا نسن معانی ہے را تفاق رب سے ہے اور حضور معدیہ کی بستی سے را تفاق یرواز ال کی نوے مدینہ رہی محمدام مجھ کو رہا خیال کے پیچھی سے اغاق جو واقعات برت مرور طائعه سائے گ فی الفور ہو گا میرا اُس راوی سے اتفاق ىيە ئۇ خلاف درزى حكم نبى سىتنىپ تۇوكى مومن کرے گا کیے برائی ہے قال میں نے ن کہی ہے کہ معراج میں ہُوا نورِ ازل کا اپنی بجلی سے اتفاق شال درود یاک میں آل رسول مستقیم ہو اِس باب میں ہمارا ہے سعدی سے اتفاق

خدا ومصطفی صرافت نے جو کہا ہے آپ براق ہے حوالہ بی کہاں اِنشوا کے عالم میں گواہی کا مرے آتا سو علم کو ہے معلوم کتنا کتنا حصّہ ہے مری قرد جرائم میں سپیدی کا سیابی کا ربیک جاذب میں عزرائیل سے فرط مسرت میں ملے "ر ایک لمحہ بھی پیمبر صوطیعی کی حضوری کا رسول یاک مست کی رحمت سے پختہ تر رویہ ہے قَدَعت کا مِرا مال جہاں سے بے نیازی کا مددگار و معاون اس میں ہے تو عاجزی میری كبهى باندها نبيل مضمون نعتول ميل تعلّى كا درودِ یاک کی تنبیج اس کو فائدہ وے گی جو وقت احتساب آ ہی گیا محمود تامی کا ***

صالله السوا

سر عرش "أَدْنُ مِستِيْ" حرَف تق رب كي تعلي كا پروتوکول سرور ۱۰۰۰ کا تھا مہمان خصوصی کا خدائے پاک و بے ہمتا ہے خود س فعل کا فاہل نهیل اوراک ممکن و بر سرور سیمت می بدندی کا بيمير سوند کو حبيب حق مجھة بين ہے ول سے یک دراصل ہے مفہوم اپنی حق پرکت کا جوغور و خوش احادیث جیم صدف پر کرے کوئی تو پائے علم قرآل کے مفاہیم و معانی کا یکی حوروں میں بھلدڑ دیکھتے کے واسطے اُس کو جو پی چیرہ اٹا ہے گرد سے طیب کے رابی کا نبی سیسی کا تھم مانیں اور گن ہوں ہے کریں تو بہ نہ پھر پائیں گے موقع ہم معافی کا تا فی کا

صِ الله المالية المالي

رمتِ سرکار حلی ﷺ کُول ہوتی ہے نازِل رات وان اب یہ رہتے ہیں پیمبر من شہ کے فضائل رات ون فلشن صَلِّ عَلَى مِين اور باغ نعت مين چپچہاتے ہیں مجتت کے عنادِل رات ون يرے ہوتوں يا مرے فامے يہ آخ كيول نہ ہوں میرے آ ق صوف کے شکل اور خصائل رات ول ایے غفلت آشنا ہے روٹھ جاتا ہے خدا جو ورود یاک سے رہتا ہے غافل رات دن گامزن ہوں وادی نعت پیمبر صونی کی طرف ہو نہیں سکتے ہیں اس رہتے میں حاکل رات ون ورد ہے محمود اس کا اسم محبوب خدا مالا اللہ ایوں دھر کتا ہے ہرے سینے میں یہ ول رات ون

جو راہ پیمبر مستقدہ کی ہے اس راہ پہ چل دو بر ظلم کو غدوان کو پاؤک تنے کل دو پڑھ پڑھ کے احادیث برے بروی دیل صفید کی ہر مسئلۂ بیشِ نظر کا کوئی حل دو ئیں غیر پیمبر صوفیت کی ٹٹا کس سے مکھول كوئى تو مجھے فيمري أسبب و يعكس دو تعلیم پیمبر سوشت ہے کہ تغلیم ستم ہو جب ظلم کرے کوئی تو پچھ رہ عمل دو مدّارِح بيمبر صوف الله يُول لو كيون جھ كو عزيزو تشۋىل ئا خوانى؛ ارباب دۇۇل دو أ جاتا ہے محمود جو ہر سال مدیخ و اس کو فرشتو تو یبیں جام اجل دو 公公公公公

ميرا جو سيخ سے ادب كا ہے تعبق بے شہہ یمی ایک تو دھب کا ہے تعلق جس رات بہت ذکر پیمبر حدث ﷺ کا کیا ہے اس شب سے مری سے طرب کا ہے تعلق کشکول بمرا دست سخا سرور دیں سائے ان میں تو عطا اور طب کا ہے تعلق نبیت سے غلامی کی مجھے اِس لیے اِن سے سردات سے سرور ساتھ کے نُسُب کا ہے تعلق ے فصل خدا جھ یہ کہ سرور سینے کی ثنا ہے ول کا ہے تعم کا ہے تو لب کا ہے تعلق محود بی مرہون عطا مِشرف نہیں ہے آقا صوف کے عندات ہے سب کا سے تعنق

مِ الله فِ السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِي السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِ السَّافِينِ

پڑی جو سر ہے مرے وقعول ان سموع ایک کے قدموں کی عجیب دے گ صلے دھول ان کے قدموں کی ہے دشک میر و قمر نور اُن کی آگھوں کا جو لوگ رکھ کے دھول ان کے قدموں کی عنا بیوں کے مروات کے طبق و رحمت کے جلا رہی ہے دیے دُھول ان کے قدمول کی غبر دل ہے کئے ظلمتول کی دھند کھٹے جو تیرے سرید پڑے دھول ان کے قدموں کی اگر ہے حاجتِ نورانیت چمک کی طلب وہ آ رہی ہے لیے دھول ان کے قدمول کی سر رشید یه گردن یه اس کی پیکول پر خدا کرے کہ جے دھول اُن سوئید کے قدموں کی

ہ و تخت شای کو گرایا اس نے نظروں سے نبنشاہ جہاں منطق کا جس کسی نے بوریا دیکھا ندا کے شہر میں دیکھا ہے جس اہل مخبّت کو يًا شهر صبيب كبريا صلط الله كا يُوجِها ويكها اے پھوا ہے آ تھول سے لگایا سر یہ رکھا ہے مُقدر سے پیمبر صوبات کا جو عکس نقش یا دیکھ کوئی کیسے پیٹی یائے گا اس کی سربلندی کو ور سرکار صوف ی ی ونیا نے سر جس کا جھکا دیکھا بھی پہلے نہ تھا ایبا وہ اپنی دیدہ زیبی میں نی صلاف نے عرش کو اپنے سے جا دیکھ شمصیں محمود کی آنکھوں ہے پیار آجائے گا یارو بھی تم نے اگر روضے کو اُس کا دیکھنا دیکھا

مِ الله السَّامِ الْعَامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَ

وئی پوچھو' شب معرانی میں اُقضی نے کیا دیکھا غيون مين سبهي تو محمقتدي اک ممقتدا ديکھ فرستادے ضرا کے یوں تو دنیا نے بہت دیکھے کوئی ہے اور بھی ایا کہ جس نے کبریا دیکھا دمكن پايا أس كو مير عالم تاب سے برھ كر کے جو چیرہ بھی گرد راہ طیبہ سے اٹ دیکھا قیمت تک رے گا لُظف کا سے علمہ قائم ائی کے ہم گرا ہول گئ جے اُن کا گدا دیکھا وہال تائنا بنرھ رہن ہے آئے جائے والوں کا کہ جب دیکھ نبی سوشید سے در یہ ہم نے جماعط دیکھا پڑھا ہے واقعہ معراج کا کیکن نہیں سمجھے ہر قدوسین کس جتی نے کیما آئے دیکھا

صِ الله المالية المالي

"نه ديكها روضة والأ تو پيم آتلهمول ن كيا ديكون نہ ویکھا '' کعبے کا کعبہ' تو پھر آ تکھول ہے کیا دیکھ اللها کے سامنے محبوب کو ویکھ جے رب نے نہ دیکھا وہ زُخ زیبا تو پھر آئکھوں سے یا دیکھ بہت دیکھے اگرچہ ڈوبصورت شہر دنیا کے نہ دیکھا مسکن آقا میشند تو پھر آئکھوں سے کیا دیکھا جَبُل جنت کا ہے وامن میں میں حمزہ مجھی مصعب بھی نه ديكها جو أُصْد بهارا تو يجر آئكهول _ أيا ايكها كَفَلَى آئكهول نظر آيا نه خواب طبيه الدس نہ دیکھا ہم نے یہ نیٹا تو پھر متکھوں نے یا دیکھا ته ویکھ ویکھنے 119 کو کھر ساتلہموں ہے یہ ویکھا

مِ الله فِي السَّالِي السَ

جو دو قوسول کی قریت ست بن اک دائرہ دیکھ نه اُن میں پانی پھھ دوری نه کوئی فاصلہ دیکھا بہت ارباب الفت پیش وربار نبی صفیص یا ع مح کو وست ست ق کی کو جُہُرُدُ ہی دیکھ الهيل جاتے الهيل بيل اور الم اين ارتبا نے میے کے حوالے سے ہمارا راکتف ویکھا خلام احمد کا یہ احمان کیسے بھول سکتا ہوں كداك بيقر يه قصوى كالجمى كيس نے نقش يا ديكھا سل بُخاری اور نسائی مشلم اور ممند امام احمد احاديث ني الانبياء صوَّعْهِ كا سلمله ديك خدا کا فضل ہے محمود ایبا س نوائی ہے نی موسد کے شہر تک ہم نے مُقدر کو رس دیکھ $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

عبادت مسجد طبیبہ میں کی اور آ گئے واپس یرا دل پر رہا بردہ تو پھر آتھوں سے کیا دیکھا نی صور نہیں کے سامنے جانے سے میسے نیکیاں کر لو گناہول نے رکیہ اندھا تو پھر آنکھوں نے کیا دیکھا مدين جا ك علس روضة مرور صواف الله ما يات وہ منظر ہو گیا دُھندل تو پھر آ تھوں ہے کیا دیکھا وہ بندے ہیں مگر اللہ کے محبوب بھی لو ہیں انھیں دیکھا فُقط بندہ تو پھر آئکھول ہے کیا دیکھا تحاب ذات کے تذکار میں قُوْسَیْن کو کھوے نہ غفلت کا اُٹھ پردہ تو بھر آنکھوں سے کیا دیکھ بهيس محمود آاتا لو بنا دؤ شهر طيب ميس نگاہوں سے بہا دریا تو پھر آنگھوں نے یا دیکھ

مِ الله السَّامِ السَّ

نہ الفت سے گئے طیبہ تو پھر آ تکھول سے کیا دیکہ وہاں اپنا نہ ول دھڑکا تو پھر آگھوں سے کیا دیکھ جو یاتی میں ماری دشیت انساں کی طیبہ میں حوال و ہوش کو تھویا تو پھر آتکھوں ہے کیا دیکھا بصارت بھی تو پابند بھیرت ہے مدینے میں بصیرت کا نہ تھ رعوی تو پھر آ تھوں سے کیا دیکھا ویار مصطفی سودشے میں رت جگے از بس ضروری ہیں جو آیا نیند کا جُھیکا تو پھر آ تھوں ہے کیا دیکھ أس ايمان ف ہے الفت سركايہ بر عالم صلافات نہ سمجھے اس وا ہم معنی تو پھر آ تکھول سے کی دیکھا ول زندہ نگاہوں کو رحرا تک لے کے جاتا ہے اگر دل ہو گیا مردہ تو پھر آنگھوں نے کیا دیکھا

مِ الله فِ السَّافِينَ السَّاف

خدا کے فضل سے ساری خدائی حالظ کی ہے سرکاری خدائی ای عاطر کی سرور صفی این کو مبغوث خدا کو ہے بہت پیاری خدائی نی حالت آتے نہ کر جارہ کری کو تو کیا کرتی ہے بے جاری خدائی نی صوالظیمہ کے بال جائے اس کے حل کو کوئی یائے جو دشواری خدائی عب إسك واخدا ك لك مريك ولات نی دیا ہے۔ کو بخش دی ساری خدائی سول یر سب کے میں محمود تعییں ہے ضرف گرم گفتاری خدانی

مِ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

يعنيه كاجب القات ديت پيا ہر رخرومند شخفی نے ان 😘 کو محسن كائنت طيب جو جو وافع مشكلات گنابهگارول صد نجات پایا يا مُحمود یہ کرم تا حیات 公公公公公公

کی پوچھتے ہو نعت چمبر سیانے کی دیثیت ہ رف ش کش فصاحت کی چیز ہے ناچز کو خدایا بچا راس عذاب سے بُعد در حضور حدث الله ک کی چیز ہے قول نبی سود سے وکھاؤ کوئی جس سے سے کھلے قرآن یاک صرف قراءت کی چیز ہے حکم نی سوٹ ہے ہے اس کی حفظت ہے ناگزیر جو ملک کی ہے قوم کی ملت کی چیز ہے سرکار صلاف ہم برے میں مر اُتنی تو میں کیا رتیرگی ہماری ہی قسمت کی چیز ہے محمود اس جہاں میں بھی اور اُس جہاں میں بھی مدح رسول یاک صفحت ضرورت کی چیز ہے

ماللافالله

نعب نی سائے ظہور عقیدت کی چیز ہے وردِ درود حشن عبادت کی چیز ہے اِسْ۔۔وَا خدا۔ یاک کی قدرت کی چیز ہے "مكسا رَاغ" آنكھ حُننِ شہادت كى چيز ہے درد و غم د ام کا قمداوا رای سے ہے اسمِ نبی صلاحات سکون طبعت کی چیز ہے وربار مصطفی سیانی میں کھڑا ہوں بھید نیاز یہ دست بھی معادت کی چیز ہے اک اک صدید پاک صیب قدیر دیشت کی علم و خبر کی' معنیٰ و حکمت کی چیز ہے اُس کے صبیب پاک سمنیسے کے ناموں پر شارا اپنی حیات جس کی امانت کی چیز ہے

مِ اللهُ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَّ

کسی کو مصطفی ی مناب کی منزت محسول ہوتی ہے تو گویا رکبریا کی معرفت محسوس ہوتی ہے اڑ ہوتا ہے ول پر مدح سرکار دو عالم صوافقہ کا طبیعت کی اگر موزونیت محسوس ہوتی سے یقیں ما تو کہ رہے سب ہے جرے سرکار سینی کی رحمت تعصیں جو مجھ میں کوئی ابلیت محسوس ہوتی ہے سپیدی میں سیابی ڈھل گئی اعمال نامے کی شُفاعت اُن من نب کی وجہ مغفرت محسوس ہوتی ہے به حالات فسطين و عراق و شرم مير، آق ديه ميسة کہ خوں آسری صہونیت محسوس ہوتی ہے مديخ مين جو ميني گا وبي محمود و كھے گا کہ اُس ج بر طرح سے عافیت محسول ہوتی ہے

مِ الله السَّامِ السَامِ السَّامِ السَّ

مدرت نی در در میں جتنے کمن آدمی ملے اندوہ و ابتلا ہے سبحی وہ بری سے ضُتِ نی صدید کی جاہے کرن ایک بی ملے لیکن ضرور سادگی و راستی <u>ملے</u> دیدار ہے خدا کا چیمبر طاقیے کو ویکنا اُس کو ملا ہے رب جسے اُس کے نبی صورت ملے بھے کو خدایا اُنس و مُحبّت کے ماتھ ماتھ آقا صطفیم کی راتباع ملے پیروی مے ہیں بدعمل ضرور' گر اُمتنی تو ہیں سرکار صیعظی بنے وغم سے ہمیں مخلص ملے. محود کو نصیب ہے طیب کی حاضری بر ایک کو ضرا کرے ایس خوشی ملے $\Delta \Delta \Delta \Delta \Delta \Delta$

ماللهالسوا

یمی ے آید اُ تبت مرکزی چشم تصور کا کہ تصویر کرم باعث بن چشم تصوّر کا كزارش ميري سنة بين ني الله ١٠٠٠ كرت بين رحمت بهي احاطہ کر نہیں سکتا کوئی چھم تصوّر کا سعادت مل گئی یائے تی ، جاشے کو بوسہ دینے کی متیجه مل گیا مجھ کو مری چشم تضوّر کا مدینے تک رما ہر وقت وہ کس طرح ہو یائے جو وافِق بی نہیں ہے آدمی چشم تصوُّر کا کریں کے ویکیری مصطفیٰ ہو ۔۔۔ ہر کام میں تیری تفتور باندھ لے تو جس گھڑی چشم تفتور کا مدینہ دیکھ کر محمود کیس ممنون رہتا ہوں المحلى المراقع المراقع

ہو اگر ماں جیا تو بھی وہ رمرا بھائی نہ ہو جو صبیب خاتی و ما مک ۱۰۰۰ کا شیدانی نه بو ر ل کی دھو کن میں توازن کی کوئی صورت نہیں يادِ طَيب كلشن ول مين اگر آئي نه ہو نام ليتا جا نبي صلاحته كا اور برها اين قدم پھر کسی میدان میں بھی بچھ کو پسیائی نہ ہو منظر اِسْدُا اَصْوَر كَعِيْجِنَا ہے اِس طرح ہو نہ امکانِ ڈوئی اور پھر بھی یکتائی نہ ہو رج بيت الله كو جو جا ريا ہو خوش نصيب . کیا ہے ممکن نے مدینے کا تمنّائی نہ ہو چیش روضہ پیپ تکی ہوتی ہے یوں محمود کو گویا اُس کو اِس جگه بر اذبن گویائی نه ہو

مِ اللهِ السِّفِينَ السَّفِينَ السَّفْعِينَ السَّفِينَ السَّفِينَ

ركيا خالق نے پيدا مصطفی من سي جيس حسيس كوئى؟ نه تھا پہلئے ند اب ہے اور آیندہ نہیں کوئی! نظر آیا نہیں چشم فلک کو آج نے ان تک كوئي صاوِق كبين أن سا كبين أن سا مين كوني صبیب کبری صوضیه کا نام نامی نقش براس یر رمرے دل میں نہ ہو بائے گا محشر تک مکیں کوئی هب معراج کی سوگند کھا کر کوئی بتلئے ہُوا اُن کے سوا ضّاق عالم کے قریں کوئی خدا کے فظل سے پندرہ برس ہونے کو آئے ہیں نہیں خالی ورود مصطفیٰ میں است سے پارطویں کوئی مجھے محود آخر کس ہے المال ہ ضدشہ نہیں ہے نام آبواہ ی میں سرور است سے مزین ولی

مِ اللهِ الل

طیب رس جو فکر کا تیری فُرْس نہیں جنت سے دُور کیا ترا ہر ہر نفس نہیں وہ سی امتی ہے رسول کریم سامنے کا أحكام مانخ مين جي پيش و پس نهيس یاتے ہیں جس سے قلب و نظر نور کی چک کی مرجد رسول خدا کشید کا کلس نہیں جب دور ہول کیں شہر صبیب غفور مستنص سے اک ایک لمحہ کیا مجھے سو سو گرک نہیں أس وقت تك كه وزه لے خاك كد جُكد والله ميري مدحت آقا عليه على بس نهين بس ہے جھے تو شہر کُٹُونت کی صفری محمود مجھ کو سیر جہاں کی ہُوک تہیں 公公公公公

آيا ويزا' لو مدينے کو چيا ٿيل فور' اس حوالے سے ضروری تھ کہ عجات کرتے ہم تو اعمال کی رکنتی ہے بھی نے سے تھے اک نظر لطف کی آقا ﷺ جو عنایت کرتے اً عمل این اوریث نی صفی یا بوتا کیوں نہ ہم سارے زمانے کی قیادت کرتے بم کو کچی جو پیمبر صفاعی سے مُثبت ہوتی کیے اُحکام کی تعمیل میں غفلت کرتے. تربیت این علیٰ کی جو ند کرتے سرور ساتھیں کیے وہ بیعتِ باطل سے بغاوت کرتے ہم یہ اُلھاف تو کرتے ہیں پیمبر معنص ہر منت کسے محمود کسی اور کی مدحت کرتے

ماللافاللافاليوا

مس سے کام جو لیے جو قربت کرتے تو نبی صوم شیعہ کی (جو ضدا کی ہے) اطاعت کرتے ول میں ہوتا جو جیمبر صفحہ سے مگاؤ کھ کو تیرے الفاظ مُحبّت پہ دلالت کرتے لاتے آقا سٹی ﷺ کی جو عظمت کا تصور ول میں اپنے اندل جمیں وقف ندامت کرتے ویں اور جن کے جتنے تھے متعربد اُن کے پایا سرکار سینے کو الیول یہ بھی شفقت کرتے عبد تن اعبيَّاء آتے جو بعبد مرور صفاحة لاتے ایمان بھی اور آپ صفی کی نصرت کرتے شر ہے رہے دو عالم کا پندیدہ ہے لوگ کیسے نہ مدینے سے مُحبّت کرت یہ کیا ہے زندگی کہ پیمبر طاقطیت کے علم کی تعمیل ہم بھی نہ کریں اور بھی کریں باتالِ ول سے اسم برآمہ ہی صفاعہ کا جو مت اس حوالے سے کوئی خانہ پڑی کریں یہ ہے تھی پاک ساتھ کے ارشاد پر عمل انسانیت کی قدر سبھی آدی کریں اک ہے پلیٹ فارم کیجی راتنجاد کا مدیہ نبی ﷺ میں آؤ کہ سب شاعری کریں سرحد سے دیل کی دور ہے جا رہے ہوں ہم اُحکام مصطفیٰ صیفی سے جو پیلو ہی کریں محبور اُن کے داسوں کے داسوں کا داس ہے "عِشَقَ" جو بين حضور صيفه ك وه ما تي ري ***

مِ الله فِي السَّافِينِ اللهِ السَّافِينِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلِمِ المُلْمُلِي المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلم

ول میں نفوش یائے نی صفی ایک روشی کریں مجوب بريا المان جو کبيل جم ويي کريل ہر لمحہ ول میں تھند کیس یود نبی صوافقے کی ہوں آ تکھوں کو اپنی صبح و میا شبنمی کریں آ تي نگاه سرور كون و مكال طلط شي بيم الیے فروتی کریں یوں عاجزی کریں ورکار کی خبیں ہے ہمیں اپنی بہتری ورد درود پاک میں کیسے کی کریں 'بنیاد اس کی الفتِ سرکارِ پا*گ مناهشت* ہو لوگوں سے وشنی کریں یا دوستی کریں وہ مُرخرُو میں اب کے صبیب لبیب صفاحہ کی ہر شعبۂ حیات میں جو پیروی کریں

صِ الله المالية المالي

بیمبر ۱۰۰۰ سن حشر' میرے ہونٹ' وجدان قدم ہوی یقیں ہے پُورا ہو گا میرا ارمانِ قدم بوی جو میں عبد صبیب خالق عالم صافحہ کو یا لیتا خدا شاہد شہوتا مجھ سے گفرانِ قدم ہوی زیارت جب م سرکار صفحات کی محشر سادن ہو ک مين ريجه جاول كا قدمول مين القنوان قدم يون یہ میرا داعیہ ہے سامنے خالق کے کر کزروں رسول بیاک و شاہ ہے کی جاہت میں اسان قدم اوی تعوّر ہے کی جس سے مجھے سوجھی ہے ہر تق کہ بنگام قیامت میں ہے امکانِ قدم بوی خط کیں اور نجات رجح اور اُلفت کی کفیت یجی ب یکی تو ہے محمود سامان قدم بوی

مَ لِللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

گریزال میرے آقہ کی اطاعت سے بہت ہے ہیں زباں ہے عشق سرور منت میں کی مگر دعوے بہت ہے ہیں یبی پیش در سرکار عالم صفحہ ہم نے بیا ہے وہال گو نگے بہت سے بین وہا انکے بہت سے بین حقیقت مصطفیٰ ۱۰۰۰ کی پائیں کیا ہم معصیت بیشہ نظر کے سامنے کھیے بھوے پردے بہت سے ہیں میں طائف تک بھی پینچوں گا' میں خیبر تک بھی جاؤں گا مری آنکھول میں سوتے جاگتے سینے بہت ہے ہیں مسلماں بھائی ہیں اک دوسرے کے قولِ آ قامین 🗝 ہے جو آپس میں اُخُونت کے بین وہ رشتے بہت سے میں حقیقی چیرہ اپنا مُصطفی مدند و کے شہر میں دیکھو وہاں محمودة بے شک آئنہ خانے بہت ہے ہیں 4444

اخبارنعت

سيّر مُجُوريُّعت كونسل

سف عوے بیل جمھیہ عظم چھٹی کھ سٹیر رزی خصص عی جو دیتی (گیرائے) ارفین لدین فکی آب بی اصافی میں اور میں اور افکان سرار اعظم چھٹی رصاعی رسا اصدی فتی ری (کراچی) حصل بجوری فاس بھم داروقی پروجیسر فیص ریول نبھا ہے (گیجر ہو) کو صفحہ ناش مطعوت عام نہ پی کھر اشرف ش کر (سمدری) روان ایس کی (سمدری) کھر صفحہ ناش قادری (کامو کے) ندم رییر نارش (گیجر ہوالہ) علی کی راسرم آبوہ) کھر عمران ہائی قادری (کامو کے) ندم رییر نارش (گیجر ہوالہ) علی کی راسوم آبوہ) کھر عمران ہائی (گوجرافوالا) رفاقت سعیدی (کامو کیے) تین شرکتوں می ڈر (سمدری) عکد انبی و (جوالیور خوال گیر س) کا آب مدری (کامو کیے) میں شرکتوں می آب انہ اور اس میں اور اس میں میں میں میں میں میں اور اس کی اور اس میں اور اس کی اور اس میں اور اس کی اور اس کی اور اس میں اور اس کی اور اور اس کی اور اس کی اور کی میں کھری گھیں اس میں اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور کی میں کھری گھیں میں میں اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور کو کی اور کی میں گھیں کی اس میں کا میں میں اس کی اور کی اور اس کی اور کو کی اور کی میں کھری گھیں میں میں آب کی کھری گھیں میں میں آب کھیں۔ س کی (گوجرافوالد) اور میں فیصوری (روہ ورشید کھی میں کھری گھیں میں میں آب کھیں۔

محرائقم چشق الد جولا فی 1993 کواپ خان ترخیتی ہے جائے تھے۔ان کا یہ معرن طرح کے لیے دیا کہا تھ

را جارشید محمود کے مجموعہ ہا نعت

ا المالية لا الأعرام التي والمالي لا المالية المالية المالية

LUTERIAN AND AND SOUTH OFFER 2

TO BELLY AND SEED BOOK THE TO BE TO BE A

Busher age of the South of Mountaining of the area 4

Figure Program and the principle of the A

Eldiar, and water and Thence some ar in the

COTTINGE OF THE COURT THE CA

الا أنون ف الت المعتبر مهمون في ١٩٩٩ من ١١٥ ١١٥٠ ما مني ا

ال محمد عامل يعد مدكن المراحد والمراجع والمعام المحادث

11 كىلىڭ ئارگىر بىل <u>164 يىلىدى ئىلىمىيى دەمەر 144 ك</u>ىلەر د

(28 10 A prove 18 48 25 16 25 10 As 20 20 17

Letter of the feet will be a

Sugartimo John John 4

ما الله المام على المام الم

tabeter presents and archables to the land of

19 مان براس سايده المواد الماني المانيون المانيون والم

ور المال ول المهامس المن والمنافع المال المال

The transport of the state of t

her Bar character stage for the 22

EN AUDITOR OF UR 25 SEAR OF HER DE 24

5 10 THP 42 070 - 21

Since tone in four to continue

١١٤ من وال ١٩٨١ على أمو دي

200 July 85 July 1 31 200 July 8371 2 10 July 19

آفتاب رندم کی پڑی من أم الى يوصور غيل مناسسة على

300 /

3.21

سال ال

3817

مد يق فتحوري

امر ریشی

علىم د مورس قى

غفر جآور چشتی.

غله م ربير نارش.

سيدمطلوب عالم

قر تحرانالوي:

صافظ محمدول

و بهر ابوب رخی.

الله سطاليم

بابداحميري.

سيائير

رفاقت سعيدي.

محيط المعيل

" 5 St Spaca" " " 1 1 1 1 6 = 1 5 " 1848 500 - 37 " Ch. + 200 2 5 . تا توس رب أل جود الله التالية كيل من صيب ناشي قادرن قصر وقيم ي و والري المناه من المناهم ي الماري 1,543ps=37 08 op = + 5 0. . الم رای ے اس محروس نے اوقت کی کرنا هب تار الس ے پھوٹی " ناپاتدمی کی را" فيقرر سول فيعماك وب كليل كا كات بين أن يترمن كلي را تا بيد رد كن الديرون ش "قال الدم كالاران آپ ال کی الم این شه دار ۱ تا تابدتم ی پی کرن" اؤر برس رای ہے ہر بات " فالي الرم كيك رال" نور احمد عليه الله القيل عافظ "أ قاب تدم ي وكل أرا الل يمال كو دے محق كلشن "" فاب قدم كى يين كرن" ب سي کر گئي عام چي - قابياترم کي ين كر كى برم مشل جت روش اتاب قدم كي يركري أب ين أب ين مرك أق التاليم كيل كرن ور ب کھ کو اے ال رائے " آفیالام کی کہیں ۔ ا

صد ق عم 1 31 W 18 1

عَالَمُ النَّهِيرُ ولا شود أن أو وقدم و أي من ا کی ستیر دہ کا میکی اتر باقد من بیل رے ے ہوت کا افری ہو آف لدر ویکرنے ویعی چریل سے شدہ ان آدب تدمن کی ا الله الله به سامون م أقال قدم كي بيي مُن ا وهم و مات در د الاستراكيات

2 - دوم ب بال کا تھے کی مورد حقید مقائر کا 🕒 2003 و پرولیس السال 🔻 🔰 أُور (ال كر الوالية ال أيسل أنه) واحد ريت شرو الأوري والأنس من المراب المستورات كاعي (ماتان) ورجاي كم "فق في (أس سيد هو يفت وس)مهما بال صوصي ورث مديق طفه (جلال يورجنان) مهمان شاع ساموريرتريت بدائد مرمون ماتي (توجرون) عله وستباكلام الله ورمحمه ثناءالله حن في لعت عو في ق

سفتی غدام مرورل ہوری قیم یا کتان سے ۵۵ سال پہلے (14- گست 1890) کو والمس فل او ب تھے وہ اردو کے پہلے تمرکویں جس فالجوماً و بو بائد بروی اشاخ ہو ۔اب ك مجموعة أحت النمي ت سرور عليه أثيل ع رسوك قريب أهنيل ميل ومشاع مساك بيدال فاليه معرع طرح کےطور پر دیا گیا تھا

کریں جس کی رسول اللہ ﷺ المداد

مدم سيل برويسم فضال الديورة مؤشوة كالحي (ماتال) في صديق ظفر (حل ل يور حمّال مُجْرِت) اور رب رشيد محمود (ناظم مشاعره الميريين بيد جنوبر غت كوس) _ عدده محرصیات تأرش قاد ی (کام کے) محر شیر رکی صادق جمیل عربز کال محید عمل رائ بعدین و کافریق نحر دار فی (۱۵ موسفے) صیاتیز انتیز رمیانی به دستر سیدمطعات با ما عمر ک ماتی (أبجراء) أنا من الحمورة لل مكر حميدي حاظم مرول ما في (أورافه) يوس سر مرتسرى جافظاتھ صارق بدر تر ملكرم تاہ سامت عي تحل روائت عيري (وامو للے) ورائصور

فَاكْرَ نَهُ الْبِاطْرِي كَارِ حَضُونَ وَاللَّهُ كَي بِاركاه مِن يَيْنَ كِيا مِدَ لِيَ فَتَجْوِرِي (كرا يَي) على يأكر (اسلام آباد) قارى غلام زير نازش (كوجرانوالا) عزيز الدين خاكى (كراچى ۋاكىزمجر ارتئاد بينى (كامو كك) اور عاقب عادى (كاموك) كي نعتيس ذاك سيموصول بوكس اور مشاعر سيميس يان هاكرستاني حميس

كروكي صورتي صب ذيل رين

رفع الدین ذکر ترکی اے عاجت میں جس کی رسول الله محر اشررزی: ای کے ہے تاج ہے دا سری جی کی رمول اللہ عظام J647 الله الله الله الله 80 الله الله الله الله في صديق ظفر وه من ملکا نہیں t Al ol Di S J. U.S. À1 رسول طيف نازش قادري: يد کيو خاد (By (3) "کریں جس کی دمول مرابه 11 انعثال احداثور: دہ کے یا اڑ کے جا (المعل آيار) "كرين جمل كي رمول الله مديق في يوري: = 37 & = 131 00 101 (30) سيدمطلوب عالم: وہ وُنیا اور عقبی میں رے "كريى جى كى رمول الله على ىد غيانېر:

اع کیا وہ کم دیا

ماالعد

الله

"کریں جی کی دمول

مر عافظ مرصادق: "كري جى كى رجل الله على الداد" رہتا ہے سا ہر عم ے فيض رسول فيضال: وہ کرنے گا ہے مشکل کشائی (كويرانوالا) الكري جس كي رمول الله عظم للام زير تازش: التجائے قلب (1/5/1/2 f) الرين جي کي رسول الله 🕮 العالا ا قبال تحرانیااوی: کے گئی د کیوں اس ک کارے "كرين جن كي رمول الله على المالا" مر محر عران باخی: "كريل جى كى ربول الله علية (11/17/5) ال که دد عالم یلی ایل

دُاكْرُاجُمُ فَارُولَى:

على يأسر (اسلام آباد):

عزيزالدين خاكى:

(J,U)

سيداسلام شاه

"كري جى كى رمول الله على الماذ" قیامت کا اے کیا خوف ہو گا الله الله على الله الله الله الله اے اوروں سے کیا لینا "كري جل كى رمول الله عظ الداد" ن ال یہ آنے گی کرتی بھی

"كرين جس كي رسول الله عظية فیل ای ہے بڑا دھوان "كرين جس كي رمول الله عليه شه بو گا وه سمجي عملين و

"كرين جن كي رمول الله عليه الداد"

103	
الرين جي کي رجل الله 🛎 الما ا	-1
الري جي کي رجل الله الله الله	
وہ انسال ہے مقدر کا ساتھ	
مري جي کي رسول الله علا المالات	
شَيْرُمُودَ: وای وایا میں این فوش بخت افراد "اگرین جن کی رسول اللہ عظام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	راجار
جال عن آور زا ہے وہ سحر زاد "اگریں جس کی رسول اللہ ﷺ احاد"	
ميسر تاع اے فرشحاليوں کا	
الرين جي کي رجول الله علا الدا	
ت اس کی پوچ بگھ میزاں ہے ہو گ "کریں جس کی رسول اللہ عظی المادا"	
"كرين جن كي رسول الله على المالة	
وای پاے گا اپنے رب کو اواب	
وای باے گا اپنے رب کو اوّآب ماری جس کی رسول اللہ ﷺ الداد"	
ی کورت ای کو قرب خالق	
"كري جي كي رمول الله على المال"	
راورا کتوبرش ہونے والے ماہاند لعتب مشاعروں اور 4- متبر کو بونے والے"مشاعر ممنقبت خواب	7.3
الحالاً "كاروداداً عدواله عين بين كل والتكال	
لماو قاف وجاب في مدال سال ك ليي ميرجوريّ عن كوسل كدرية ويل اركان ما مودي مين	\$ -3
وْ اكْمُرْسِيد مِياضْ أَنْسَ كِيلَا نَى الْيُدووكِيث بِيرِيم كورث مِيرِ	1
المربية تد ملطان شاه (بي ي يورش) مبر	ii i
الله الله بث	iii
the three	iv
of supplies	v
d Ext	vi
منتال الداريس في الأمركز معارف اوليان	vii
را بار المد الله المارية	viii

خدا کی ماتھ دیتا ای الله عليه المالا Jrs & J. U.S. منصورفات بحثک کا تیں دہ 200 صاوق ميل E 1 6 - 1 8 الله على الله الله الله الله الله بے کا وقت کی شری 16.3 الله الله عليه 22 C 10/23 C1 عالم بيل ولشاو 趣 加 しゃ し ア にが 15/21 رفاقت معيدي: عم و آلام ے پیپا شد ہو (Ey8) 1 Jr & J. V. V. عابراجميري رے گا دونول عالم ش وہ دل الري جي کي رسول الله علقه = OF 97 یہاں وہ کیے المالة المالة الله الله الله الله رہ دیں یس مجھی رکا نیس حرفاراني: (Ey8) Jr. & J. U.S. THE REAL PROPERTY. التد محمدار شاديمني: 5% وه طوفاتول ميل ş 702 4 (By6) Jr. 5 P. U.S. AND TO ill late. محر سطان كليم 5 عا كرتے بين قريادي جی کی ربول اللہ موادش ال کے در ير مرككول



Adads-HRA-4/2003

